

Symphonic Overture

Peter Platt

Grave 2 3 **Allegro assai** $\text{♩} = 132$

Piccolo
Flöte C 1
Flöte C 2
Oboe
Fagott
Klarinette Es
Klarinette B 1
Klarinette B 2 3
Alt-Klarinette Es
Bass-Klarinette
Alt-Saxophon Es 1 2
Tenor-Saxophon B 1 2
Horn F 1 2
Horn F 3 4
Trompete B 1
Trompete B 2 3
Posaune C 1 2 3
Posaune C 4
Flügelhorn 1 2
Tenorhorn B
Bariton B
Bass C 1
Bass C 2
Kontrabass
Pauken
Xylophon
Triangel
Guiro
Wind chimes
Temple Blocks
Glockenspiel
Bongos
Drum Set

Grave 2 3 **Allegro assai** $\text{♩} = 132$

Bass-Klar. 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Es Kl. *ff*

Klar. 1 *ff*

Klar. 2/3 *a2* *ff*

Alt Kl. *ff*

B. Kl. *ff*

ASax. 1/2 *a2* *ff*

TSax. 1/2 *a2* *ff*

Hrn. 1/2 *ff*

Hrn. 3/4 *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2/3 *ff*

Pos. 1/2/3 *ff*

Pos. 4 *ff*

Fg. 1/2 *a2* *ff*

Ten. Bar. *a2* *ff*

Bs. 1 *ff*

Bs. 2 *ff*

Cb. *ff*

Pk. *ff*

Xyl. *ff*

Trgl. *ff*

T. Bl. *ff*

Gsp. *ff*

Set. *ff*

Becken *ff*

17 18 19 20 22 23 24

Picc. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Ob. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fg. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Es Kl. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Klar. 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Klar. 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Alt Kl. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

B. Kl. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ASax. 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

2 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

TSax. 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

2 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Hrn. 1 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

3 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

4 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Trp. 1 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

3 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Pos. 1 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

3 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Pos. 4 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Fg. 1 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Ten. Bar. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Bs. 1 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Bs. 2 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Pk. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Xyl. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Trgl. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

T. Bl. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Gsp. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Set *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

25 **A** 27 28 29 30 31 32

Picc. *mf* *f*

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

Es Kl. *mf* *f*

Klar. 1 *mf* *f*

Klar. 2 *mf* *f*

Alt Kl. *mf* *f*

B. Kl. *mf* *f*

ASax. 1 2

TSax. 1 2

Hrn. 1 2 *mf*

Hrn. 3 4 *mf* Hrn 3

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 3 *mf*

Pos. 1 2 3 *mf* Pos 3

Pos. 4 *mf*

Flg. 1 2

Ten. Bar. *mf*

Bs. 1 *mf*

Bs. 2 *mf*

Cb. *mf*

Pk. *mf*

Xyl.

Trgl. *f* Guiro

T. Bl. *mf* Temple Blocks

Gsp.

Set *f*

33 34 35 36 37 38 39 40

Picc. *mf* *f* *mf*

Fl. 1 *mf* *f* *mf*

Fl. 2 *mf* *f* *mf*

Ob. *mf* *mf*

Fg. *mf*

Es Kl. *mf* *f* *mf*

Klar. 1 *mf* *f* *mf*

Klar. 2 *mf* *f* *mf*

Alt Kl. *f* *mf*

B. Kl. *f* *mf*

ASax. 1 2

TSax. 1 2

Hrn. 1 2

Hrn. 3 4

Trp. 1 *mf* *f* *mf* Trp 1

Trp. 2 3 *mf* *f*

Pos. 1 2 3 Pos 3 *mf* *f* *mf*

Pos. 4 *mf* *f* *mf*

Fg. 1 2 *f*

Ten. Bar. *f* *mf* Ten Bar

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

Bs. 1 *f* *mf*

Bs. 2 *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

Pk. *f* *mf*

Xyl.

Trgl. *mf*

T. Bl. *mf*

Gsp.

Set *f* *mf*